

Table de l'ouvrage

Préface : *Paul Bruyère et Alain Marchandisse*

Introduction : *La Principauté de Liège, terre fertile de culture : Jean-Louis Kupper et Bruno Demoulin*

- 1.** Le livre manuscrit et l'enluminure, des origines au XIII^e siècle : *Judith Oliver*
- 2.** Le livre manuscrit et l'enluminure, du XIV^e au XVI^e siècle : *Sophie Denoël et Alain Marchandisse*
- 3.** Histoire et chroniques, des origines au XIII^e siècle : *Pierre Alexandre et Alexis Wilkin*
- 4.** Histoire et chroniques, du XIV^e au XVI^e siècle : *Alain Marchandisse et Steven Vanderputten*
- 5.** La littérature latine liégeoise, de l'époque carolingienne à la Renaissance : *Jean Meyers*
- 6.** La littérature en français : *Claude Thiry*
- 7.** La littérature wallonne : *Marie-Guy Boutier*
- 8.** La littérature thioise : *Joseph Vromans*
- 9.** L'imprimerie à Liège avant Morberius : *Renaud Adam*
- 10.** Le livre imprimé à l'époque moderne : *Pierre Gason et Daniel Droixhe*
- 11.** Les livres religieux : *Marie-Élisabeth Henneau et Olivier Donneau*
- 12.** Les livres de droit : *Paul Bruyère*
- 13.** Les livres de science : *Carmélia Opsomer*

- 14.** Les livres de voyage et la description du monde : *Julie Dury*
- 15.** Les livres aux reliefs des trente-deux bons métiers de la Cité de Liège : *Pierre Gilissen*
- 16.** Les livres héraldiques : *Stanislas de Moffarts d'Houchenée*
- 17.** Les dédicaces armorisées : *Jean-Jacques van Ormelingen*
- 18.** Les livres de musique : *Marlène Brita, Émilie Corswarem et Claire Meyer*
- 19.** Les « éphémères » ou l'histoire aléatoire. Les almanachs : *Paul Bruyère et Carmélia Opsomer*
- 20.** La reliure : *Carmélia Opsomer et Pierre Gason*
- 21.** Les bibliothèques privées du XIII^e au XV^e siècle : *Renaud Adam*
- 22.** Les bibliothèques d'Ancien Régime : *Carmélia Opsomer, Pierre Gason et Daniel Jozik*

Table des sigles

Table des manuscrits et des imprimés

Table des illustrations

Table des noms propres

Table des matières